

**ОБРАЩЕНИЕ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ ОБЩЕСТВА ИЗУЧЕНИЯ РУССКОЙ
УСАДЬБЫ А.Н.ГРЕЧА В ТВЕРСКОЙ МУЗЕЙ О НЕОБХОДИМОСТИ
ОХРАНЫ УСАДЕБ В СТЕПАНОВСКОМ-ВОЛОСОВЕ И ВАСИЛЬКАХ
ЗУБЦОВСКОГО УЕЗДА 20 ноября 1928 г.**

В ТВЕРСКОЙ МУЗЕЙ
Приват-доцента I МГУ, Председателя О-ва
Изучения Русской Усадьбы, Алексея Николаевича Греча
/Москва, Годеинский пер. д.5 кв.2/

Заявление

Летом текущего года мне удалось побывать в некоторых усадьбах Тверской губ., на которые считаю своим долгом обратить внимание Тверского музея. Первая из осмотренных мною усадеб /в б.Зубцовском у./ называется, кажется, Васильки /б.Панафидиных/. Здесь сохранился громадный дом XVIII в. с двумя колонными портиками, большой парк и очень интересные, классического стиля, каменные службы. Дом со стороны сада имеет оригинальный пандус /pente douce/: в нем помещается ветеринарный пункт. Внутри ничего не сохранилось. Прекрасная архитектура усадьбы должна, однако, так или иначе быть сохраненной. Другая усадьба - Степановское-Волосово /б.Куракиных/, где остались: громадный дом с двумя двухэтажными крыльями, соединенными галереями /наружная сохранность хорошая, целы полы, двери и даже рамы/, обелиск в парке очень тонких пропорций, сложенный из белого камня, два обелиска, также из белого камня с львами, отмечающие въезд в усадьбу, старое здание хозяйственного двора /серед. XVIII в., стиль барокко/ и новое здание хозяйственного двора, очень любопытной архитектуры нач. XIX в. К этому же времени относится и домик с колоннами, занимаемый совхозом.

Главный дом и парковые сооружения возведены в конце XVIII в. и носят на себе черты архитектурного почерка Кваренги, который был привлечен, согласно данным куракинского архива, к достройке дома в Степановском и к распланировке парка. Последний сохранился далеко не полностью. Почти все вековые березы "проспектов" срублены, и порубки продолжаются. Дом использован лишь отчасти под жилье: летом в двух флигелях жили пионеры из Москвы. Центральная часть дома, хотя и заколочена, но в нее нетрудно попасть; там валяются остатки коллекции минералов и обломки мебели. Обои содраны, под ними кое-где показалась старая орнаментальная роспись. В вестибюле уцелела роспись серед. прошлого века - виды куракинских усадеб Дорожаева, Надеждина и Степановского. Следует во что бы то ни стало предотвратить дом от сноса. Прекрасное старое здание, очень интересное с архитектурной стороны, должно быть отдано под жилье /больницу, санаторию, детдом и т.п./ иначе он либо будет продан Волисполкомом на кирпич, или будет расхищен "по камушкам" Совхозом, который как раз во время моего пребывания в Степановском, расплачивался в своей задолженности крестьянам кирпичем ограды, окружающей главный двор. Этот "товарообмен" может ведь пойти довольно далеко... Степановское нуждается в немедленной охране, еще до весны, когда обычно наступает сезон гибели "беспризорных" художественных памятников. Как Степановское, так и усадьба б.Панафидиных, были мною зафотографированы.

А.Греч
XI 28

ГАТО.- Ф. Р- 56.- Оп. 1.- Д. 57.- Л. 176-176 об.
Машинопись, подлинник.